Тема. Р. Бах. " Чайка Джонатан Лівінгстон".

Алегоричні образи повісті. Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.

Мета. Завершити роботу над повістю-притчею, знайти в ній алегоричні образи; визначити ознаки притчі у творі, художній конфлікт і можливість його подолання; розвивати в учнів критичне мислення та читацьку активність; сприяти усвідомленню цінності ідеї про високе призначення людини.

1. Схарактеризуйте образ Джонатана Лівінгстона, визначивши етапи

його духовного зростання :

- усвідомлення ідеї свободи;

- досягнення досконалості;

- прагнення поділитися знанням вищої істини з учнями, щоб вони

також втілили ідею Великої Чайки – всеосяжну ідею свободи.

2. Перегляньте експрес-урок.

<https://youtube.com/watch?v=WuqeswRA3Y0&feature=share>

3. Опрацюйте матеріал підручника стор.268-269.

4. Ознайомтеся з презентацією.

<https://docs.google.com/presentation/d/1bzjVVy1qEeZive9oPe1dNyVoLox_h9Fs/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

5. Визначення головного конфлікту повісті.

Головний конфлікт повісті - конфлікт між сірою масою людей

(зграя) та особистістю (Джонатан).

Вирішення конфлікту - зграя вважає, що вони не здатні пізнати сенс життя, бо він недосяжний, вони кинуті у цей світ лише для того, щоб їсти та жити доти, доки вистачить сил. З цим категорично не

згоден Джонатан, яким керує жага пізнання: «Тисячі років ми рискаємо в пошуках риб’ячих голів, але зараз нарешті стало зрозуміло, навіщо ми живемо: щоб пізнавати, відкривати нове, бути вільними».

Основна ідею твору - жити – це не боятися робити щось нове,

розвиватися, самовдосконалюватися, не стояти на місті, постійно йти вперед.

6. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=RMMs2pWR2SE&feature=share>

Р. Бах звернувся до образу чайки тому,що тільки в польоті ми уявляємо собі абсолютну свободу, сяяння безкраїх небес і п’янливо-чисте холодне повітря. А хто як не чайка є найяскравішим втіленням безмежної свободи!

7. Повторюємо вивчений матеріал. " Пісня про Роланда". Історична основа твору. Стор. 130-140.

Домашнє завдання

\*Повторити вивчений матеріал ( стор. 255-269); підготуватися до контрольної роботи.

\* Виконати тестові завдання. Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1. Який літературний твір зробив письменника популярним:

А "Дар, який приносить крила"

Б "Чайка Джонатан Лівінгстон"

В "Міст через вічність"

2. Хто є головним героєм твору:

А чайка

Б пілот Джонатан Лівінгстон

В сам автор

3. Назвіть основний конфлікт твору:

А між сірою масою та особистістю

Б між учителем та учнями

В між батьками та дітьми

4. Як батьки сприймали поведінку свого сина:

А підтримували

Б не розуміли і засуджували

В їм було байдуже

5. Кому Джонатан дає пораду: "Звичайно не треба любити ненависть і зло. Ти просто повинен бачити чайку такою, якою вона є насправді...."

А Чіанге

Б Флетчеру

В Саллівану

6. Кому належать ці слова:"Не забувай,ти літаєш для того,щоб їсти":

А матері

Б батькові

В старійшині

7. Як Зграя сприйняла фігурні польоти чайки Джонатан:

А вигнала зі Зграї

Б була в захопленні від побаченого

В наказала припинити польоти

8. Хто став найкращим учнем Джонатана:

А Чіанг

Б Флетчер

В Салліван

9. Що є символом мріє, свободи, незалежності, впевненості, емоційного піднесення:

А крила

Б політ

В небеса

10. Зграя чайок - це :

А наші закони

Б перепони в нашому житті

В наше повсякденне життя

11. Чайки здобувають собі ім'я та прізвище, коли:

А стають вигнанцями

Б удостоєні великої честі

В кболи опанували фігурні польоти

12. Джонатан Лівінгстон прожив довгий щасливий вік, бо ...

А бо любив своїх учні

Б бо завжди досягав своєї мети

В був вільним від страху і злості